

DAFTAR PUSAKA

- Alexandre, N. (2015). Temperatur Warna . *Pengenalan Terhadap Warna dan Suhu Cahaya* , 18-20.
- Asmaulroiqohi. (2010). Komponen Sepatu. In D. A. Basuki, *Teknologi Sepatu*. Yogyakarta: Akademi Teknologi Kulit.
- Daymon, C., & Holloway, I. (2007). *Metode-Metode Riset Kualitatif dalam Public Relations dan Marketing Communications*. Benteng Pustaka.
- Dhakiri, M. H. (2016). Keputusan Menteri Ketenagakerjaan Republik Indonesia. *Keputusan Menteri Ketenagakerjaan Republik Indonesia Nomor 112 Tahun 2016 Tentang Penetapan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia Kategori Industri Pengolahan Golongan Pokok Industri Kulit dan Alas Kaki Bidang Industri Alas Kaki*.
- Dr. Asfi Manzalati, S. M. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif, Paradigma, Metode, dan Aplikasi*. Malang: Universitas Brawijaya Media.
- Dr. J.R. Raco, M. M. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif : Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya*. Cikarang : Grasindo.
- Duvall, A. (2017, Juli 28). *10 Golden Rules of Simple, Clean Design* . Retrieved Agustus 13, 2018, from Speckyboy: <https://speckyboy.com/the-10-golden-rules-of-simple-clean-design/>
- Dwiastuti, R. (2017). *Metode Penelitian Sosial Ekonomi Pertanian*. Malang : Universitas Brawijaya Press.
- Hariwijaya, M. (2017). *Metodologi dan Teknik Penulisan Skripsi, Tesis & Disertasi: Elmaterra*. Diandra Kreatif.
- Himittshuqalbu. (2011, November 3). *Metode Eksperimen* . Retrieved Agustus 8, 2018, from Eksperimen, Matematika, Materi Kuliah, Metode Pembelajaran : <https://himitsuqalbu.wordpress.com/2011/11/03/metode-eksperimen/>
- Hoeve, I. B., & Shadily, H. (n.d.). *Ensiklopedia Indonesia, Jilid 7 (edisi khusus)*. Jakarta: PT Ichtiar Baru Van Hoeve.

- Hooper, S. (2012, Agustus 28). *Seeking a Definition of Clean Design* . Retrieved Agustus 13, 2018, from Steven+AlisonHooper : <http://shoobe01.blogspot.com/2012/08/seeking-definition-of-clean-design.html>
- Kurniasih, N. W. (2013). Program Studi Teknik Kimia Universitas Mulawarman Samarinda . *Teknologi Pulp dan Kertas Sulfat (Kraft) Pulping*.
- Nugraha, A. W. (2018). *Kerajinan Tangan dari Kulit*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama .
- Nuhadiat, D. (2004). *Pendidikan Seni Rupa* . Jakarta: Grasindo.
- Nurmianto, E. (1996). *Ergonomi: Konsep Dasar dan Aplikasinya* . Surabaya : Guna Widya.
- Purnomo, S. T. (n.d.). Widyaiswara PPPPTK Seni dan Budaya Sleman Yogyakarta. *Inovasi Produk Sepatu Pantofel* .
- Rafar, J. H. (1996). *Pengantar Filsafat* . Yogyakarta: Kanisius Media .
- Rarastri, A. D. (2003). Kontribusi Sampah Terhadap Pemanasan Global . *Deputi Urusan Pengendalian Pencemaran, Asisten Deputi Urusan Limbah Domestik dan Usaha Skala Kecil* .
- Sarifudin, Hayati, E. N., & Susanto, S. A. (n.d.). Fakultas Teknik Universitas Stikubank Semarang. *Pemanfaatan Limbah Kertas Sebagai Bahan Material Untuk Pembuatan Meja Belajar Anak Melalui Pendekatan Ergonomi*, 3.
- Suwarni, W. (2015, Februari). *Tips Sepatu Wanita* . Retrieved Juli 20, 2018, from <http://www.tips-sepatu-wanita.com/2015/02/sepatu-wanita-model-dorsay.html>
- Wahyono, S. (2001). Jurnal Teknologi Lingkungan. *Pengelolaan Sampah Kertas Di Indonesia*, 276-280.
- Wicaksono, A. (n.d.). Staf Pengajar Jurusan Kriya Fakultas Seni Rupa ISI Yogyakarta . *Perkembangan Alas Kaki Manusia* .
- Wignjosoebroto, S. (2008). *Ergonomi Studi Gerak dan Waktu*. Surabaya: Guna Widya.

Zangwill, N. (2014). *Stanford Encyclopedia of Philosophy*. Retrieved Agustus 8, 2018, from Standford Centre for the Study of Language and Information: <https://plato.stanford.edu/entries/aesthetic-judgment/>

Universitas
Esa Unggul

Universitas
Esa Unggul

Universitas
Esa Unggul